


# Blow!

Blockflöten  
Orchester

Westfalen

[blow-west.de](http://blow-west.de) | Wir wollen Sie – Ihre Neugier, Leidenschaft und Ambition.

WESTFÄLISCHE KULTURARBEIT  
gwk



Blockflöten  
Orchester

# Blow!

Westfalen

Hätten Sie Lust, in einem **erstklassigen Blockflötenorchester** zu spielen?

Hättest Du Lust, **Ensemblewerke aus Renaissance, Barock und von heute** auf die Bühne zu bringen?

Lieben Sie Ihr Instrument? Spielst Du Sopranino-, Sopran-, Alt-, Tenor-, Bassblockflöte, oder brennt Ihr für die Groß-, Sub-, Subgroßbass- oder Subkontrabassblockflöte?

Haben Sie **Lust am Experiment**? Bist Du **neugierig**? Seid Ihr **ambitioniert**?

Hast Du „Jugend musiziert“ gewonnen, bist Du Jungstudentin oder Jungstudent, studieren Sie Blockflöte an einer Musikhochschule? Spielt Ihr Blockflöte aus Leidenschaft?

**Dann suchen wir Sie! Dann wollen wir Dich!**

**Für das erste Blockflötenorchester in Westfalen-Lippe.**

# Künstlerische Leitung



**Heida Vissing**, Münster, studierte Blockflöte bei Prof. Konrad Hünteler an der Hochschule für Musik Detmold, Abt. Münster und schloss 1989 mit der Künstlerischen Reifeprüfung ab. Weitere Studien führten sie zu Prof. Walther van Hauwe nach Amsterdam und zu Prof. Han Tol an die Akademie für Alte Musik in Bremen. Meisterkurse für Block- und Traversflöte u. a. bei Frans Brüggem, Kees Boeke, Marion Verbruggen, Matthias Weilenmann, Jordi Savall, Barthold Kuijken rundeten ihre Ausbildung ab.

Nach dem Studium konzertierte sie international in unterschiedlichen Besetzungen, mit Barockorchestern, dem Blockflötenquartett „four wheel drive“ und „La Sfondrata“. Als Dozentin für Kammermusik und

Blockflötenorchester unterrichtete sie z. B. in der Int. Sommerakademie Böhlen, der Villa Palagione, Centro Interculturale in Volterra, beim ERTA-Kongress in Dinkelsbühl und Hamburg, den Seminaren von Mollenhauer und beim recorder summit in Schwelm oder den Blokfluitdagen in Mechelen.

2001 war sie Mitgründerin der Edition Tre Fontane in Münster, eines Spezialverlags für Blockflötenliteratur, in dem sie künstlerisch hochwertige Ausgaben Alter und Neuer Musik herausbringt. Dabei arbeitet sie auch mit Komponist\*innen aus der ganzen Welt zusammen und publiziert eigene Kompositionen. Zudem ist sie als Rezensentin für TIBIA (Moeck) und WINDKANAL (Mollenhauer) tätig.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an uns: **Heida Vissing** Fon: 0251 2301483 | E-Mail: [hvissing@web.de](mailto:hvissing@web.de) | [edition-tre-fontane.de](http://edition-tre-fontane.de)



**Frank Oberschelp**, Bielefeld, studierte seit 1989 Blockflöte bei Heiko ter Schegget, Baldrick Deerenberg und Marion Verbruggen am Conservatorium Utrecht. Dort legte er 1994 das Docerend-Musicusexamen und 1995 das Konzertexamen mit Auszeichnung ab. 1998 gewann er den Solowettbewerb des Internationalen Blockflötensymphons Calw.

Er gab in Deutschland und Europa Konzerte mit verschiedenen Ensembles und Orchestern. Sein Repertoire als Blockflötist umfasst Werke vom Mittelalter bis zur Moderne sowie Irish Folk- und Jazzmusik. Mehrere CD-Produktionen dokumentieren sein künstlerisches Schaffen, u. a.

„Bittersweet“ (2007), „Flauto senza Basso“ (2008), „Händel & Friends“ (2009) und 2012 „Travels“.

Seit 1999 leitet Frank Oberschelp den Fachbereich Blockflöte an der Musik- und Kunstschule der Stadt Bielefeld. Ein weiterer Schwerpunkt seiner Arbeit liegt im Bereich der Ensemblearbeit. So leitet er seit vielen Jahren das Blockflötenensemble „Markus-Consort Bielefeld“ und ist in projektbezogener Ensemblearbeit und im Coaching aktiv (u. a. Ensemble Wildholz, en BLOCK).

Ab 2019 hat er einen Lehrauftrag für Blockflöte an der Hochschule für Musik Detmold.

# So organisieren wir Blow!

**Proben** Wir wollen ein Konzertprogramm erarbeiten, das die Blockflöte in ihren faszinierenden Möglichkeiten vorstellt.

Die erste Probenphase findet an vier Samstagen in Bielefeld statt.

**Probenzeiten** jeweils von 10 bis 17 Uhr  
14. Sep 2019 | 29. Feb 2020 | 20. Jun 2020 | 12. Sep 2020

**Probenort** Musik- und Kunstschule Bielefeld  
Burgwiese 9 | 33602 Bielefeld

**Auftritt beim BlockBuster 2020** Blow! stellt sich beim „BlockBuster“, dem Eröffnungswochenende des internationalen Holzbläserfestivals „summerwinds münsterland“, erstmals der Öffentlichkeit vor. Die Werkstattpräsentation findet am Samstag, dem 27. Juni 2020 in Münster statt.

**Langfristig möchten wir Blow! zu einem festen Bestandteil der musikalischen Szene Westfalens entwickeln.**

**Kostenbeitrag** Einen Teil der Kosten müssen Sie selber tragen. Ihr Beitrag pro Probentag beträgt 50 € (Erwachsene) bzw. 25 € (Schüler\*innen, Studierende).

**Anmeldung** Wenn Sie mitmachen wollen, schicken Sie bitte Ihr ausgefülltes Anmeldeformular an die GWK:

GWK-Gesellschaft zur Förderung der Westfälischen Kulturarbeit  
Fürstenbergstraße 14 | 48147 Münster

Oder Sie melden sich online an unter [www.blow-west.de](http://www.blow-west.de).

Die GWK wird Ihnen dann eine Rechnung schreiben. Sobald Sie Ihren Kostenbeitrag überwiesen haben, erhalten Sie eine Anmeldebestätigung.

# Blow! ist ein Projekt der GWK.

Die GWK-Gesellschaft zur Förderung der Westfälischen Kulturarbeit e.V. fördert herausragende junge Künstler\*innen aus Westfalen-Lippe und veranstaltet Kulturprojekte in der Region.



**GWK-Gesellschaft zur Förderung der Westfälischen Kulturarbeit**

Fürstenbergstraße 14 | 48147 Münster

Fon: 0251 5913041 | E-Mail: [gwk@lwl.org](mailto:gwk@lwl.org)

[gwk-online.de](http://gwk-online.de)

Bitte beachten Sie, dass wir keine Haftung übernehmen, wenn Ihnen bei den Proben und Präsentationen von **Blow!** und in deren Umfeld etwas zustößt oder Sie materiell zu Schaden kommen.

[blow-west.de](http://blow-west.de)

Blochflöten  
Orchester  
**Blow!**  
Westfalen

# Blow!

Blockflöten  
Orchester

Westfalen

[blow-west.de](http://blow-west.de) | [Anmeldeformular](#)

WESTFÄLISCHE KULTURARBEIT  
gwk

# ANMELDUNG für Blow! BlockflötenOrchesterWestfalen

Bitte ausgefüllt per Post oder E-Mail an:

GWK | Fürstenbergstraße 14 | 48147 Münster | gwk@lwl.org

Name: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

Postleitzahl | Wohnort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ Mobil: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Name und Anschrift der/des Erziehungsberechtigten  
bei Teilnehmer\*innen unter 18 Jahren: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Meine Instrumente: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Mein musikalischer Werdegang: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Hiermit melde ich mich zu folgenden Proben von Blow! in Bielefeld an:

- SA, 14. Sep 2019 | 10–17 Uhr     SA, 20. Jun 2020 | 10–17 Uhr  
 SA, 29. Feb 2020 | 10–17 Uhr     SA, 12. Sep 2020 | 10–17 Uhr  
 **An der Blow!-Präsentation beim „BlockBuster“ nehme ich teil**  
(27. Jun 2020 | kostenfrei).

Kostenbeitrag pro Probenstag:

- Erwachsene\*r: 50 €     Schüler\*in | Student\*in: 25 €

Ich habe verstanden, dass die GWK **keine Haftung** übernimmt, wenn mir bei den Proben und Präsentationen von Blow! und in deren Umfeld etwas zustößt oder ich materiell zu Schaden komme.

Ort/Datum

Unterschrift bzw. Unterschrift der/des Erziehungsberechtigten